

Nemzeti Kulturális Alap | Színház- és Táncművészet Kollégiuma

2908/02038 – Szakmai beszámoló

A támogatás célja: a X. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó megrendezése

2016. szeptember 27. – október 3. közt került megrendezésre a X. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó.

Hagyományainkat megtartva a táncos műfaj legkülönbözőbb képviselőitől válogattunk olyan új produciókat, melyek egyike sem volt még látható Pécsett. Az előzetesen tervezett 6 nap helyett 7 naposra bővült a program, 2016. október 3-án zártuk a X. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozót az izraeli Kamea Dance Company fellépésével.

A jubileumi rendezvénynek több kuriózuma is volt. A tavaly bevezetett új helyszínen, a Kodály Központban két előadást is tartottunk, sőt idén egy külföldi táncgyűttes fellépése zárta a tánctalálkozót, ezáltal valóban nemzetközivé téve azt. A Pécsi Balett a tánctalálkozó keretében tartotta idei nagyszínházi bemutatóját, a Frenák Pál Társulat pedig a budapesti bemutatót követően néhány nappal először nálunk mutatta be Lutte című új producióját. A színházi táncelőadások mellett idén először szabadtéri táncházak, élőszobrok és egy táncos tematikájú kiállítás is színesítették a programot. Állandó kiegészítő helyszínünkön a Cella Septichorában Lázár Eszter a Testbeszéd Projekt 7. részével jelentkezett, továbbá bemutatkozott a Flamenco Sopianae is.

A színházi táncelőadásokról:

A 10 éves jubileumhoz méltón már maga a megnyitó is egy kisebb előadással felért. „Mozdulatlan mozgató” címmel a CirkuSzínház produció élőszobor- és mozduletművészei hirdették a tánctalálkozót 2 napig a belvárosban, s ők köszöntötték elsőként a Kodály Központba érkező nézőket. Együttműködő partnerünk, a Zeneszüret Fesztivál művészeinek fanfárjátékát követően az aulában megnyitottuk Ficzek Ferenc (1947-1987) Hátrahagyott kijáratok című kiállítását. Ezt követte a már hagyományosnak mondható fesztiválnyitó performansz a Pécsi Művészeti Szakgimnázium Táncművészeti Tagozatos növendékeinek előadásában. 19.00 órakor a X. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozót hivatalosan megnyitotta Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, a tánctalálkozó fővédnöke és Dr. Páva Zsolt Pécs Megyei Jogú Város polgármestere.

2016-ben is minden produció először volt látható Pécsett. A tavalyi kezdeményezés sikerének köszönhetően idén a nyitó és a záró előadás is a Kodály Központban került megrendezésre: szeptember 27-én a Györi Balett 2 vadonatúj koreográfiával (Velekei László: Belső hangok és Cayetano Soto: Uneven), a Magyar Nemzeti Balett pedig a világhírű Jiri Kylián legendás Hat táncával lépett fel egy este, október 3-án pedig először mutatkozott be Magyarországon az izraeli Kamea Dance Company a Carmina Burana-val. Tamir Ginz együttesvezető koreográfiája Carl Orff klasszikusát az érzékiség, a szerelem és az erotika rituáléjaként jelenítette meg a táncszínpadon. A legendás dalok friss, mai értelmezésben keltek életre a tánc nyelvén, s ünnepelték a fiatalságot, a vágyat és a fizikalitás szépségét egy rendkívül látványos, izgalmas és temperamentumos producióban, a jubileumi rendezvénysorozat méltó zárásaként.

Alig néhány nappal a budapesti premier után, szeptember 28-án a Pécsi Nemzeti Színház Kamaraszínpadán mutatkozott be a Frenák Pál Társulat: LUTTE c. produciója. Az est második részében a Közép-Európa Táncszínház tért vissza Pécsre, a Horda című előadással. Szeptember 29-én fiatal táncgyűttesek mutatkoztak be egy közös esten: itt volt a GG Tánc Eger, a PR-Evolution és legújabb korhatáros egyfelvonásával a Radioballet. A X. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó keretében, 2016. szeptember 30-án mutatta be a Pécsi Balett: Száll a kakukk fészkére c. táncszínházi előadását a PNSZ Nagyszínpadán. Ugyanitt

október elsején a Duda Éva Társulat, a Szegedi Kortárs Balett és a Bozsik Yvette Társulat művészei léptek fel új egyfelvonásaikkal. Október 2-án vasárnap este a Magyar Nemzeti Táncegyüttes: Napszedítő / Páva-variációk című nagyszabású tánckölteményét tekinthették meg a néptáncrajongók a nagyszínházban, akiket csütörtöktől vasárnapig minden nap 17.00 órától szabadtéri táncházba is vártunk: a Rila, a Pyrgos, a Mecsek és a Misina gondoskodtak a felhőtlen hangulatról.

A Cella Septichorában szeptember 29-én a Flamenco Sopianae szenvedélyes spanyol atmoszférával, 30-án Lázár Eszter a Testbeszéd Projekt 7. részével várta az érdeklődőket.

A táncfalalkozó szakmai programjai a Magyar Táncművészek Szövetségének támogatásával kerültek megrendezésre. 2016-ban is volt táncművészeti fórum, mesterkurzus, Uhrik Dóra idén Tihanyi Ákossal beszélgetett élő tánc történet óráján.

Kiállítás: Hátrahagyott kijáratok – Ficzek Ferenc (1947-1987)

Ficzek Ferenc a Pécsi Műhely alapító tagjaként meghatározó szereplője volt a 70-es 80-as évek képzőművészeti életének. Sajátos alkotói látásmódja a kezdeti analitikus attitűdből táplálkozva olyan egyedi műtípusokban bontakozott ki, mint a (szájjal majd később) szórópisztollyal fújta grafikák, a formázott, feszített vászondomborítások, különféle objekték és animációs filmek. Ez utóbbi műfajba tartozik a Hátrahagyott kijáratok című alkotás, amely elmondása szerint a korábbi grafikai tevékenységének mintegy összefoglalásaként is értelmezhető. Jelen kiállítás erre az animációs filmre koncentrálna. A táncoló női test formai játéka, átalakulása a különféle vetítések és torzulások során való permutációk révén egy tisztán vizuális kísérletnek is tekinthető.

A X. Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó és a Zeneszüret Fesztivál közös rendezvénye.

Kiállítás szervezők: Salamon Péter és Szluka Balázs

Helyszín: Kodály Központ

A kiállítást megnyitotta: Alföldi Róbert Jászai-díjas színművész videóüzenetben, felvételen

A kiállítás ingyenesen megtekinthető volt a X. Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó ideje alatt 2016. október 3-ig a Kodály Központ nyitva tartási rendje szerint.

Ingyenes, szabadtéri rendezvények:

- **Mozdulatlan mozgató**

A Cirkuszínház produkció élőszobor- és mozdulatművészei a belvárosban | 09. 27. és 09. 28. Akkor is történik, amikor látszólag nem. Ez csak a felszín, a látvány, melynek mélyén ott az élet. Merjünk mögé látni és ezzel egy időben a csodát is tudjuk megélni, meghagyni a teret a rácsodálkozásnak, a mozdulatlanság illúziójának. Így az illúzió és a valóság keskeny határán ide-oda lépkedve mi magunk válunk varázslóvá! www.cirkuszinhaz.hu

- **Tánc a belvárosban 4 napon át a Színház téren**

09. 29. csütörtök 17.00 Baranyai táncház a Mecsek Táncegyüttessel

09. 30. péntek 17.00 Görög táncház a Pyrgos Táncegyüttessel

10. 01. szombat 17.00 Mezőföldi táncház a Misina Néptáncegyüttessel

10. 02. vasárnap 17.00 Bolgár táncház a Rila zenekarral

Szakmai rendezvények:

Magyar Táncművészek Szövetsége Elnökségi ülés

A Táncfalalkozó szakmai programjait a kezdetektől a Magyar Táncművészek Szövetsége szervezi. Hagyományosan Pécsen tartanak minden évben egy kihelyezett elnökségi ülést. Így történt ez 2016-ban is, ezúttal a patinás Zsolnay Negyed Panoráma termében találkoztak a haza táncszakma vezetői.

Fórum

A X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó szakmai programjainak keretében, a Pécsi Balett és a Magyar Táncművészek Szövetsége közös szervezésében, 2016. szeptember 28-án, a Zsolnay Negyed Panoráma termében, idén is megrendezésre került a Táncművészeti Szakmai Fórum.

Az idei Fórum témái:

„A középfokú és felsőfokú táncművészeti képzés jelene és jövője

A Táncművészet című lap Tanácsadó testületének nyilvános ülése, honlapjának bemutatása, elindítása

Élő tánc történet óra

Szeptember 28-án Uhrík Dóra Kossuth-díjas művész, a Pécsi Balett alapító tagja beszélgetett Tihanyi Ákos táncművész-koreográfussal pályájának alakulásáról a Művészeti Szakgimnázium összes táncművész növendékének tartott közös, rendhagyó tánc történet órán. Tihanyi Ákos a Madách Színház legendás előadásában, a Magyar Fesztivál Balettben, később – többek között – Nyugat-Európa és Japán legnevesebb musical színházaiban eredeti Broadway produciókban lépett fel táncművészként. 2005. óta a Madách és az Operettszínház alkotó teamjének tagjaként a nevéhez fűződik például a Rebecca, a Ghost, a Mary Poppins, a Mamma Mia! és a Billy Elliot koreográfiája is. Színházi munkája mellett televíziós tehetségkutató műsorok koreográfusaként is dolgozik, közreműködött a Szombat esti láz c. műsorban zsűritagként, ill. a Made in Hungária című mozifilmben koreográfusként.

Kurzus

Több éve szervezünk kurzust a TáncTalálkozó ideje alatt, melyre a Magyar Táncművészeti Főiskola, a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola, valamint a Pécsi Művészeti Szakgimnázium legjobb növendékei kaptak meghívást. Iskolánként 4/6 növendék naponta egy klasszikus, egy modern és egy koreográfiai gyakorlaton vett részt. A klasszikus balett kurzust Uhrík Dóra Kossuth-díjas művész, a Pécsi Balett alapító tagja, a modern kurzust Neel Verdoorn nemzetközileg elismert Holland táncpedagógus, koreográfus tartotta. A növendékek megtekintették a TáncTalálkozó előadásait, részt vettek minden rendezvényen. A szállásukat és a kurzus költségeit a szervező Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft. finanszírozta. Az intézmények pozitív visszajelzései alapján folytatjuk a kezdeményezést, mert fontosnak tartjuk, hogy a táncművész növendékek egy rövid időre betekinthessenek abba az életbe, beléphessenek abba a közegbe, ahova tanulmányaikat követően kerülnek. Fesztiválunkon láthatják a hazai táncgyűttesek legjavát, a legkülönbözőbb műfajokban, betekinthessenek úgy egy társulat, mint egy táncfesztivál hétköznapijaiba, ezáltal valódi tapasztalatokkal, élményekkel gazdagodhatnak választott hivatásukról.

Misszióinkat - a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával – folytatni kívánjuk, mert továbbra is fontosnak tartjuk a hazai táncgyűttesek számára a bemutatkozási lehetőség biztosítását, az együttműködést és azt, hogy a táncszerető pécsi közönségnek minden évben tudjunk mutatni valami újat az országos - és lehetőség szerint a nemzetközi - palettáról is. Különösen jó érzés volt ismét minden este megtapasztalni, hogy a táncművészetnek igenis nagy rajongótábora van, akik értik, szeretik a legkülönfélébb műfajokat. A fellépők pedig örömmel jönnek, sőt, elismerésnek tekintik a meghívást. Összefoglalva kiemelkedő sikerűnek értékeljük a 2016. szeptember 27. – október 3-ig megrendezett X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozót. Bátran állíthatjuk, hogy a pécsiek már magukénak érzik a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozót, hiszen az utóbbi időszakban újra, évről évre egyre nagyobb az érdeklődés az egyhetes táncünnepep iránt. Az idei 97,83%-os látogatottság magáért beszél.

Összefoglaló adatok számokban:

- 7 nap
- 7 helyszín
- 5 előadás a Pécsi Nemzeti Színházban
- 2 előadás a Pécsi Kodály Központban
- 2 ingyenes táncelőadás a Cella Septichorában
- 4 táncház a Színház téren
- 10 féle táncos műfaj
- 20 fellépő együttes/csoport
(ebből 13 professzionális táncgyűttes, 1 külföldi, 4 helyi)
- összesen közel 200 fellépő
- 4 szakmai program
- Közel 3000 eladott jegy
- **Látogatottság: 97,83%**

A lebonyolításban részt vevő, együttműködő szervezetek: Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft., Pécs MJV, Pécsi Balettért Alapítvány, Pécsi Művészeti Szakgimnázium, ZSÖK - Cella Septichora, Kodály Központ, Magyar Táncművészek Szövetsége, Zeneszüret Fesztivál

A X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó részletes programja, leírásokkal és fotókkal az alábbi weboldalakon érhető el:

www.tancTalalkozo.hu

X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó
2016. szeptember 27. – október 3.

FLAMENCO SOPIANAE
PÉCSI BALETT TESTBESZÉD PROJEKT
BOZSIK YVETTE TÁRSULAT SZEGEDI KORTÁRS BALETT
GG TÁNC EGER MAGYAR NEMZETI BALETT DUDA ÉVA TÁRSULAT
KÖZÉP-EURÓPA TÁNC SZÍNHÁZ GYŐRI BALETT
KAMEA DANCE COMPANY IZRAEL
RADIOBALLETT MAGYAR NEMZETI TÁNCGYŰTTES
PR-EVOLUTION DANCE COMPANY FRENÁK PÁL TÁRSULAT
Magyar, bolgár és görög táncok: PYRGOS ZENEKAR ÉS TÁNCGYŰTTES
MÉCSEK TÁNCGYŰTTES MISINA NÉPTÁNCGYŰTTES RILA ZENEKAR

pécsi nemzeti színház pécsi BALETT

pnsz.hu | tancTalalkozo.hu

Újvári Konrad, Molnár Zsolt | Pécsi Balett
Fotó: Róna Róbert víz alatti fotográfia | www.hzo-pnc.hu | Smink: Makovics Dóra

A X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó létrehozását támogatta:  NKA Nemzeti Kulturális Alap  Pécsi Nemzeti Színház  Kodály Központ  Pécsi Balettért Alapítvány  PALATINUS CITY CENTER  PÉCSMA.HU  ZENESZÜRET FESZTIVÁL

PR kötelezettség igazolása

A Nemzeti Kulturális Alap logója az alábbi weboldalakon került feltüntetésre:

www.tanctalalkozo.hu

www.pnsz.hu

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/865/jubilal-a-tanctalalkozo>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/226/gyori-balet-magyar-nemzeti-balet>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/227/frenak-pal-tarsulat-kozep-europa-tancszinhaz>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/228/gg-tanc-eger-pr-evolution-radioballet>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/225/pecsi-balet-szall-a-kakukk-feszker>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/229/duda-eva-szegedi-kortars-balet-bozsik-yvette>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/230/magyar-nemzeti-tancegyutt>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/231/kamea-dance-company-carmina-burana>

A Nemzeti Kulturális Alap logója az alábbi dokumentumokon került feltüntetésre:

- Műsoros plakát
- Plakát
- Műsorfüzet
- Roll-up
- Házfalnyomat-banner
- 10db óriásplakát

A PR kötelezettséget, azaz a Nemzeti Kulturális Alap logójának megjelenését igazoló dokumentumokat egy CD-n összegyűjtve, illetve bizonyos anyagokat nyomtatott formában, postai úton küldjük meg a szakmai beszámoló eredeti példányával együtt.

2016. október 13.



Vincze Balázs
Szakmailag felelős pályázati megbízott