

Nemzeti Kulturális Alap | Kulturális Fesztiválok Kollégiuma 3707/11862 – Szakmai beszámoló

A támogatás célja: a VIII. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó megrendezése

2014. október 1-5-ig került megrendezésre a VIII. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó. Hagyományainkat megtartva a táncos műfaj legkülönbözőbb képviselőitől válogattunk olyan új produkciókat, melyek egyike sem volt még látható Pécsen.

A színházi előadások mellett minden nap számos ingyenes programmal vártuk a tánc kedvelőit. A Cella Septichorában lépett fel Ladányi Andrea és Krámer György a Pannon Várszínház: Porcelán – duettek egy házasságból c. előadásával, Lázár Eszter pedig a Testbeszéd Projekt 5. változatával jelentkezett ugyanott. A Színház téren felállított színpadon a helyi néptáncgyűttesek (Mecsek, Misina), tánciskolák és művészeti iskolák, valamint a PTE Táncgyűttes számára kínáltunk bemutatkozási lehetőséget. A Duna Művészegyüttes szólistái és Papadimitriu Athina október 3-án, pénteken egy forró balkán-mediterrán tánckoncertre várták a néptánc kedvelőit. Szombaton pedig végre a közönség is táncra perdülhetett egy salsa-esten a 2. számú próbateremben, a helyi Club Cubano Tánciskola jóvoltából.

A színházi táncelőadásokról:

2014-ben is minden produkció először volt látható Pécsen. A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola Táncművészeti Tagozatának hagyományos fesztivál-nyitó performanszát követően a nyitó esten a Magyar Nemzeti Balett a budapesti premier után pár nappal nálunk debütált a Trójai játékok női változatával, melyet Európában először ők mutattak be. A Győri Balett a Rózsaszínház-ból hozott egy felvonásnyi részletet, a nyitó est záró fellépője pedig a házigazda Pécsi Balett volt. A Bolero újragondolt, erre az alkalomra felújított változatában ezúttal egy táncosnő állt a középpontban, körülötte férfiak. Az est tematikája így vált teljessé, a férfi-nő kapcsolat, a szexualitás, a nemek közti viszonyok jelenléte így vált megkerülhetetlenné. Mint minden évben, most is a nyitó estre fogytak el először a jegyek, a telt házas előadás kirobbanó sikert aratott.

A Tánctalálkozó fővédnöke Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkárként első alkalommal mondott köszöntőt a megnyitón. Dr. Hoppál Péter Pécs M. J. Város Oktatási és Kulturális Bizottságának elnökeként évek óta támogatója és aktív résztvevője volt a Tánctalálkozónak, a kultúra és a művészetek iránt közismerten elkötelezett politikus jelenléte ezért szinte magától értetődő a számunkra. Államtitkári jelenléte rendezvényünkön a magyar táncszakma egésze számára rendkívül megtisztelő volt. A nyitó előadáson jelen voltak a Magyar Táncművészek Szövetsége elnökségi tagjai, együttesvezetők, színházigazgatók, a Nemzeti Kulturális Alap Színház- és Táncművészet Kollégiumának tagjai.

Örömmel kínáltunk bemutatkozási lehetőséget hazánk egyik legújabb balett együttesének, a Kecskeméti City Balettnek, akik a Tánctalálkozó második napján Barta Dóra együttesvezető koreográfiáját, A négy évszakot mutatták be. A közönség nagy szeretettel fogadta a produkciót. Az est második részében a Budapest Táncszínház: Boundless c. előadásába tekinthettek bele a nézők, hiszen a bemutató csak a Tánctalálkozót követően volt Budapesten. Az estet Raza Hammadi Carmen-jével egészítette ki a társulat, mely ugyancsak sikert aratott. Este 10 órakor az N. Szabó Sándor Teremben a Pirkad c. produkcióval először lépett fel színházunkban a Hodworks. Nagy volt a várakozás a kortárs előadás iránt, ami nem meglepő, hiszen Pécsen nem volt még látható ilyen jellegű produkció.

Október 3-án pénteken a néptánc dominált a programokban. A Magyar Állami Népi Együttes: Szarvasének című grandiózus előadását tekinthették meg a nézők a Nagyszínházban. Az előadás kiemelkedő sikert aratott. A Színház téren este 21.00 órakor a Duna Művészeti Társaság szervezésében egy vérpezsdítő balkán-mediterrán tánckoncert részesei lehettünk. A Duna

Művészegyüttes szólistái Papadimitriu Athinával, Halász Lászlóval és zenekarával szórakoztatták a nagyközönséget.

A hazai kortárs táncművészet két legelismertebb együttese talán először állt színpadra egy este: a Bozsik Yvette Társulat és a Frenák Pál Társulat két legendás előadás felújításával érkezett október 4-én szombaton a Kamaraszínházba. Az estély és a Fiúk – estjét nagy várakozás előzte meg és óriási sikert aratott a kortárs táncművészet kedvelői körében.

Vasárnap, október 5-én a Magyar Nemzeti Táncegyüttes: Monarchia c. előadásával tette fel a koronát a Tánctalálkozó programsorozatára a kamaraszínházban. Ugyancsak telt ház előtt, a közönség elismerése mellett ropták a művészek a „népek tánczait”.

Misszióinkat - a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával - folytatjuk, mert továbbra is fontosnak tartjuk a hazai táncegyüttesek számára a bemutatkozási lehetőség biztosítását, az együttműködést és azt, hogy a táncszerető pécsi közönségnek minden évben tudjunk mutatni valami újat az országos - és lehetőség szerint a nemzetközi - palettáról is. Különösen jó érzés volt ismét minden este megtapasztalni, hogy a táncművészetnek igenis nagy rajongótábora van, akik értik, szeretik a legkülönbözőbb műfajokat. A fellépők pedig örömmel jönnek, sőt, elismerésnek tekintik a meghívást. Összességében tehát sikeresnek értékeljük a 2014. október 1-5-ig megrendezett VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozót.

Összefoglaló adatok:

- 5 nap
- 7 helyszín
- 6 előadás a Pécsi Nemzeti Színházban
- 1724 fizető néző
- 2 ingyenes táncelőadás a Cella Septichorában
- 6 ingyenes szabadtéri program
- 2 ingyenes beltéri program
- 10 féle táncos műfaj
- 29 fellépő együttes/csoport
(ebből 13 professzionális táncegyüttes, 16 amatőr tánc csoport vagy művészeti iskola)
- összesen közel 500 fellépő
(ebből 177 a profi, közel 300 amatőr fellépő)
- 6 szakmai program

A lebonyolításban részt vevő, együttműködő szervezetek: Pécsi Nemzeti Színház, Pécsi Balettért Alapítvány, Pécsi Művészeti Gimnázium és SZKI, ZSÖK - Cella Septichora, Magyar Táncművészek Szövetsége

A kritikai írásokat, a megjelent hirdetések igazolását, és a PR kötelezettséget, azaz a Nemzeti Kulturális Alap logójának megjelenését igazoló dokumentumokat egy CD-n összegyűjtve, illetve bizonyos anyagokat nyomtatott formában, postai úton küldjük meg a szakmai beszámoló eredeti példányával együtt.

2014. november 11.

Vincze Balázs
Szakmailag felelős pályázati megbízott

VIII. Pécsi Nemzetközi Tánctalálkozó 2014. október 1-5. Ingyenes programok

Október 1. szerda

17.00 Színház tér: Tánc-Szín-Tér

17.00-18.30 Misina Néptáncgyűttes – Mecsek Táncgyűttes

Október 2. csütörtök

17.00 Színház tér: Tánc-Szín-Tér

17.00 Bonyhádi Széchenyi István Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

17.30 Apáczai Nevelési Központ Táncművészeti Tagozat és Művészeti Iskola

18.00 Kapronczai Művészeti Iskola

Október 3. péntek

15.00 Színház tér: Tánc-Szín-Tér *Mozgás az egészségért*

15.00 Mandala Jógastúdió

15.30 PTE Táncgyűttes

16.00 Pécsi Fordan Táncklub

16.30 Enemy Squad

17.30 Cella Septichora: **Lázár Eszter: Testbeszéd Projekt 5.**

Előadják: Pál-Balássy Szilvia, Kulcsár Noémi és Lázár Eszter

21.00 Színház tér:

Duna Művészeti Társaság: Három tenger ölelésében...

Balkán-mediterrán tánckoncert a Duna Művészegyűttes szólistáival

Október 4. szombat

10.00 Színház tér: Tánc-Szín-Tér *Gyertek gyerekek táncolni!*

Pitypang Tánciskola

Fonti 5 Táncsoport

Aranyszalag Pécs RGSE

17.00: Színház tér: Tánc-Szín-Tér *Flamenco-tól a hip-hop-ig*

Flamenco Sopianae

Klub74 Tánciskola

T-Dance Hip-Hop S.E.

17.00 Cella Septichora

Ladányi Andrea – Krámer György: Porcelán, duettek egy házasságból

A Pannon Várszínház produkciója

21.30 II. sz. próbaterem *Salsázzunk együtt!*

Bemutató és tánctanítás a Club Cubano tánciskolával

VIII. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó 2014. október 1-5. Szakmai programok

Elnökségi ülés, szakmai találkozók

A TáncTalálkozó szakmai programjait a kezdetektől a Magyar Táncművészek Szövetsége szervezi. Hagyományosan Pécsen tartanak minden évben egy kihelyezett elnökségi ülést, és ez évben a Magyar Teátrumi Társasággal és a Magyar Színházi Társasággal is kezdeményeztek szakmai találkozót. A megbeszélések elsődleges célja volt a táncművészet újrapozicionálása az előadó-művészetben, a műfaj önálló művészeti ágként és alkalmazott művészetként való megkülönböztetésének igényével, továbbá a pályázati rendszerek áttekintése a két művészeti ág mellérendelt viszonyának erősítésével.

Fórum

Az október 4-én 11.00 órakor kezdődő Táncművészeti Fórumon a Nemzeti Táncprogram bemutatása, nyilvános szakmai vitája zajlott. A Fórumra meghívást kaptak a hazai és határon túli táncművészeti szervezetek és intézmények, a befogadó színházak, továbbá a független társulatok képviselői is.

A Magyar Táncművészek Szövetsége 2014. májusában kezdte el a "Nemzeti Táncprogram" kidolgozását, amely a teljes táncos életpályamodell keretében (a közép- és felsőfokú táncművészeti oktatástól kezdődően - az aktív táncművész pályafutáson át - az előadó-művészek életjáradékáig) vizsgálja a táncművészek, együttesek helyzetét és tesz javaslatokat a problémák megoldására. A pécsi fórum egy újabb lépés volt a Nemzeti Táncprogram véglegesítésében.

Élő táncTörténet óra

Október 3-án Uhrík Dóra Kossuth-díjas művész, a Pécsi Balett alapító tagja beszélgetett Földi Béla Harangozó-díjas művésszel, a Budapest Táncszínház művészeti vezetőjével, Mihályi Gábor Harangozó-díjas, Érdemes művésszel, a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetőjével.

(Eredetileg Solymosi Tamás Harangozó-díjas, Érdemes művész, a Magyar Nemzeti Balett igazgatója is beszélgetőpartner lett volna, de sajnos más jellegű hivatalos elfoglaltsága miatt végül nem tudott részt venni a beszélgetésen.)

Kurzus

Idén először a növendékekre is gondoltunk. A TáncTalálkozó ideje alatt Földi Béla Harangozó-díjas művész, a Budapest Táncszínház művészeti vezetője modern tánc kurzusára kaptak meghívást a Magyar Táncművészeti Főiskola, a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola, valamint a Pécsi Művészeti Gimnázium legjobbjai. Iskolánként 4/6 növendék naponta egy másfél órás modern gyakorlaton vett részt, ahol megismerkedhettek Földi Béla egyedi kortárs technikájával, mely láthatólag újdonság volt számukra. A növendékek megtekintették a TáncTalálkozó előadásait, részt vettek minden rendezvényen. A szállásukat és a kurzus költségeit a szervező Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft. finanszírozta.

Az intézmények pozitív visszajelzései alapján folytatni kívánjuk a kezdeményezést, mert fontosnak tartjuk, hogy a táncművész növendékek egy rövid időre betekinthessek abba az életbe, beléphessenek abba a közegbe, ahova tanulmányaikat követően kerülnek. Fesztiválunkon láthatják a hazai táncegyüttesek legjavát, a legkülönbözőbb műfajokban, betekinthesnek úgy egy társulat, mint egy táncfesztivál hétköznapijaiba, ezáltal valódi tapasztalatokkal, élményekkel gazdagodhatnak választott hivatásukról.

PR kötelezettség igazolása

www.tanctalalkozo.hu

www.pnsz.hu

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/601/tanctalalkozo-2014-ben-is>

<http://www.pnsz.hu/hireink/hir/629/kezdodik-a-tanctalalkozo>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/148/gyori-balett-magyar-nemzeti-balett-pecsi-balett>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/149/kecskemet-city-balett-budapest-tancszinhaz>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/150/hodworks-pirkad>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/151/magyar-allami-nepi-egyuttesszarvasenek>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/152/bozsik-yvette-tarsulat-frenak-pal-tarsulat>

<http://www.pnsz.hu/eloadas/153/magyar-nemzeti-tancegyuttessbudapest-monarchia>

A Nemzeti Kulturális Alap logója az alábbi dokumentumokon került feltüntetésre:

- Műsoros plakát
- Plakát
- Műsorfüzet
- Roll-up
- Házfalnyomat-banner

A PR kötelezettséget, azaz a Nemzeti Kulturális Alap logójának megjelenését igazoló dokumentumokat egy CD-n összegyűjtve, illetve bizonyos anyagokat nyomtatott formában, postai úton küldjük meg a szakmai beszámoló eredeti példányával együtt.